


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 17 от 17.05.2022 г.  
директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
Н.И. Еналиева  
«17» мая 2022 г.



**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Практика	УП.05 Постановка концертных номеров
Форма проведения	Рассредоточено
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	4

Специальность: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Направленность Эстрадное пение  
Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2022 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20 г.  
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20 г.  
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Ученая степень, звание
Белусова Виктория Владимировна	Преподаватель

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ПЦК  
«Музыкальное искусство эстрады»  
\_\_\_\_\_/П.В. Гришин  
«17» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения


#### Цель:

- развитие артистических способностей, пластики, и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения.


#### Задачи:

- развитие координированности и умения придать движениям выразительность;
- научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	<p><b>Практический опыт:</b>  концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;  - постановки концертных номеров;  - самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</p> <p><b>Уметь:</b>  - свободно, естественно держаться на сцене;  - придавать движениям выразительность;  - органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;  - синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;  - работать над образом музыкального произведения;  - развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;  - создавать сценический образ;  - использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- элементы танца и сценического движения,</li> <li>- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.</li> </ul>
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановки концертных номеров;</li> <li>-самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно, естественно держаться на сцене;</li> <li>- придавать движениям выразительность;</li> <li>-органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;</li> <li>-синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;</li> <li>-работать над образом музыкального произведения;</li> <li>-развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;</li> <li>-создавать сценический образ;</li> <li>-использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- элементы танца и сценического движения,</li> <li>- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.</li> </ul>
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановки концертных номеров;</li> <li>-самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно, естественно держаться на сцене;</li> <li>- придавать движениям выразительность;</li> <li>-органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;</li> <li>-синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;</li> <li>-работать над образом музыкального произведения;</li> <li>-развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;</li> <li>-создавать сценический образ;</li> <li>-использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- элементы танца и сценического движения,</li> <li>- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.</li> </ul>
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановки концертных номеров;</li> <li>-самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно, естественно держаться на сцене;</li> <li>- придавать движениям выразительность;</li> <li>-органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;</li> <li>-синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;</li> <li>-работать над образом музыкального произведения;</li> <li>-развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;</li> <li>-создавать сценический образ;</li> <li>-использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- элементы танца и сценического движения,</li> <li>- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.</li> </ul>
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановки концертных номеров;</li> <li>-самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно, естественно держаться на сцене;</li> <li>- придавать движениям выразительность;</li> <li>-органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;</li> <li>-синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;</li> <li>-работать над образом музыкального произведения;</li> <li>-развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;</li> <li>-создавать сценический образ;</li> <li>-использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- элементы танца и сценического движения,</li> <li>- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.</li> </ul>
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановки концертных номеров;</li> <li>-самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно, естественно держаться на сцене;</li> <li>- придавать движениям выразительность;</li> <li>-органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;</li> <li>-синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;</li> <li>-работать над образом музыкального произведения;</li> <li>-развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;</li> <li>-создавать сценический образ;</li> <li>-использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- элементы танца и сценического движения,</li> <li>- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.</li> </ul>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

<p>ПК 1.7 Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений; -постановки концертных номеров; -самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; <b>Уметь:</b> - свободно, естественно держаться на сцене; - придавать движениям выразительность; -органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику; -синхронизировать свои движения с партнером, коллективом; -работать над образом музыкального произведения; -развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; -создавать сценический образ; -использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; <b>Знать:</b> -основы сценического поведения и актерского мастерства; - элементы танца и сценического движения, - основы репетиционной и концертно-исполнительской работы. и концертно-исполнительской работы.</p>
<p>ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>иметь практический опыт</b> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей <b>уметь</b> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; <b>знать</b> - творческие и педагогические школы; - психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; - требования к личности педагога; - профессиональную терминологию</p>
<p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических</p>	<p><b>иметь практический опыт</b> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных</p>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

дисциплин преподавательской деятельности	в	<p>особенностей</p> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие и педагогические школы;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul>
ПК 2.3 Осваивать основной педагогический репертуар.	учебно-	<p><b>иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие и педагогические школы;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию.</li> </ul>
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.		<p><b>иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>знать</b></p>




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие и педагогические школы;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul>
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	<p><b>иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие и педагогические школы;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul>
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания..	<p><b>иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие и педагогические школы;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul>
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать	<p><b>иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;</li> <li>- исполнения танцевальных композиций разных направлений и стилей;</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

результаты своей деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановки концертных номеров;</li> <li>- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</li> <li><b>уметь</b></li> <li>- свободно, естественно держаться на сцене;</li> <li>- исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей;</li> <li>- придавать движениям выразительность;</li> <li>- органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;</li> <li>- синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- работать над образом музыкального произведения;</li> <li>- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;</li> <li>- создавать сценический образ;</li> <li>- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;</li> <li><b>знать</b></li> <li>- основы сценического поведения и актерского мастерства;</li> <li>- элементы танца и сценического движения,</li> <li>- систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;</li> <li>- различные стили танца и танцевальные жанры;</li> <li>- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.</li> </ul>
ПО 6 - концертного исполнения вокальных композиций;	Владение сценически-выразительной походкой Владение навыками выполнения танцевальных комбинаций с учётом особенности направления хореографии.
ПО 8 - выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;	Владения навыками правильного сценического самочувствия. Владение сценически верным (рёберно-диафрагмальным) устойчивым дыханием Владения навыками работы с сценическим партнёром.
ПО 10 постановки концертных номеров;	Владение навыками создания оригинального сценического образа.
ПО 11 самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;	Владение навыками составления пластической партитуры для создания сценического образа.
У 15 работать над образом музыкального произведения;	Умение грамотно применять методику работы над созданием сценического образа.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

У 16 развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;	Умение развивать артистические способности, пластику движения у обучающихся.
У 17 создавать сценический образ;	Умение грамотного подбора средств выразительности образа; импровизировать и фантазировать.
У 18 использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;	Умение использовать знания стилистических особенностей в создании образа Умение построить пластическую партитуру образа. Владение навыками исполнения комплекса упражнений для развития хореографических навыков и культуры танцевальных движений.

### *1.2. Место практики в структуре программы ППСЗ*

Программа учебной практики (УП.05) «Постановка концертных номеров» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится в соответствии с утвержденным учебным планом.

### *1.3. Место прохождения практики*

Учебная практика проводится на 7 семестре аудиторных занятий в Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ.

### *1.4. Количество часов на освоение программы*

Трудоемкость учебной практики в составляет 48 часов (16 недель):

- обязательная нагрузка 32 часа
- самостоятельная работа 16 часов


Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности Музыкальное искусство эстрады и календарным учебным графиком. Практика проводится на 4 курсе, в 7 семестре.

### *1.5. Форма промежуточной аттестации*

Дифференцированный зачет - в конце 7 семестра в форме творческого показа концертного номера.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**


№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1 семестр				
1	Вводный инструктаж по учебной практике	2 часа	Ознакомление с программой работы, порядком, со спецификой практики	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
2	Практические занятия:	8 часов	Работа над текстовым материалом,	- анализ и оценка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	Изучение основ режиссуры		определение: экспозиции, завязки, развития действия, кульминации, развязки.	качества исполнений обучающегося на занятиях;
3	Практические занятия: Освоение элементов создания сценического образа	10 часов	Работа над элементами создания сценического образа: яркость и выразительность жеста, пространственное решение, эмоциональные акценты, отображённые в пластике, пантомимные элементы в создании образа. Составление простейших элементов композиции и комбинаций движений	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;
4	Практические занятия: Постановка концертного номера	10 часов	Работа над пластическим образом: определение жанра и стиля хореографической лексики, индивидуального объёма физической нагрузки.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;
5	Контрольный урок - Дифференцированный зачёт	2 часа	Творческий показ.	- анализ и оценка качества исполнений обучающегося на контрольном уроке

#### Тематическое содержание практики (для учебной практики)

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
7 семестр			
Вводная беседа	<b>2 часа</b>	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 - ПК 1.7 ПК 2.1 – 2.6 ПК 3.2	Подобрать музыкальный материал для творческого показа
Тема 1 Основы режиссуры.	<b>8 часов</b>	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 - ПК 1.7 ПК 2.1 – 2.6 ПК 3.2 ПО 6, 8, 10, 11 У 18	Действенный анализ текста песни
Тема 2 Освоение элементов создания сценического образа	<b>10 часов</b>	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 - ПК 1.7 ПК 2.1 – 2.6 ПК 3.2 ПО 6, 8, 10, 11 У 18	Работа над концепцией номера и пластико - стилевым решением.
Тема 3 Постановка концертного номера	<b>10 часов</b>	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 - ПК 1.7 ПК 2.1 – 2.6 ПК 3.2 ПО 6, 8, 10, 11 У 18	Работа над составлением пластической партитуры и созданием образа.
Контрольный урок	<b>2 часа</b>	ОК. 1. – ОК.9 ПК 1.1 - ПК 1.7 ПК 2.1 – 2.6 ПК 3.2	Творческий показ (защита концепции) номера.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		ПО 6, 8, 10, 11 У 18	
--	--	-------------------------	--

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики требует наличия специализированного учебного кабинета - театрально-концертного (актового) зала; хореографического класса.

Оборудование кабинета: станки и зеркала

Технические средства обучения: видео- и звуковоспроизводящая аппаратура.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**


1. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; Предисловие и редакция Б.Е. Захавы. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-9263-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190336>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Дополнительные источники:**

1. Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-7151-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157418>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Тальников, Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2925-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121979>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Любимцев, П. Е. Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина : учебно-методическое пособие / П. Е. Любимцев ; составитель П. Е. Любимцев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-7306-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158907>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.


- **Периодические издания:**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- **Учебно-методические:**
  1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 05. Постановка концертных номеров 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады 4 курса очной формы обучения / В. В. Белоусова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 367 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7735>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата

- **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**
- 1. Электронно-библиотечные системы:**
  - 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
  - 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
  - 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
  - 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
  - 1.5. ЭБС Znanium.com :электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].**
- 3. Базы данных периодических изданий:**
  - 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
  - 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
  - 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <http://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

– Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL:<https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMARTImagebase:** научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:


Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

### 3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Учебная практика УП.05 «Постановка концертных номеров» профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) проходит в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональный модуль МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров». Практика проходит непрерывно в течение всего периода обучения. По целям и задачам учебная практика УП.05 «Постановка концертных номеров» непосредственно соотносится с целями и задачами МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

Руководителями учебной практики УП.05 «Постановка концертных номеров» являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Руководитель практики составляет рабочий график (план) проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики, оказывает обучающимся методическую помощь в выполнении индивидуальных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

заданий, оценивает результаты прохождения практики обучающимися. Руководитель практики проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики, обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (педагогической);
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

#### *3.4. Требования к кадровому обеспечению*

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: практика обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю практики. Руководители практики получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### *3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов*

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:


– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеомониторов, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

#### 4. Контроль и оценка результатов практики


В период прохождения учебной практики обучающиеся ведут документацию:

1 дневник


2 отчёт

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ОК 2. Организовывать	Умение организовывать	Оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умение решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Стремление и умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

осознанно планировать повышение квалификации.	осознанно планировать повышение квалификации.	Контрольный урок (показ)
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Демонстрация знаний, умений и практического опыта - воплощении-создании сценически верного, органичного, характерного образа, действующего логично и последовательно.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Применение знаний, умений и полученного практического опыта в проведении специальных тренингов на создания правильного творческого самочувствия для создания сценически-верного, пластичного образа.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	Умение создавать сценически верный образ, действующий органично, способный к импровизации. Показ способности интерпретировать материал, используя хореографические навыки и пластику танцевальных движений	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Владение навыками проведения тренингов, для создания творческой атмосферы. развития координированности и умения придать движениям выразительность	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных	Умение грамотно использовать знания о разных направлениях и стилях и умение	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	фантазировать, импровизировать в подходе решения творческих задач	при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Использование знаний о разных направлениях и стилях, умения применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 1.7 Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Умение применять знания в исполнительской практике - владение профессиональной терминологией	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Умение грамотно осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 2.3 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 2.4. Планировать развитие	Грамотное планирование - организация учебного	Оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

профессиональных умений обучающихся.	процесса, способствующего развития обучающихся	освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Грамотное освоение базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, грамотная подготовка и проведение урока в исполнительском классе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	Грамотное применение классических и современных методов преподавания. Умение применять разные методы с учетом особенностей учащихся.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности	Умение грамотно планировать и осуществлять репетиционную работу. Умение анализировать результаты своей деятельности, самосовершенствоваться	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)

Разработчик



преподаватель

Кирдянова Н.Г.

